



COMUNICATO STAMPA

Spazio Lancia: icona dell'architettura industriale di Nino Rosani e dello studio Giò Ponti viene "riconsegnato" al pubblico



Dal 26 gennaio al 28 aprile, Spazio Lancia ospita *Van Gogh - Multimedia & Friends*, mostra caratterizzata da diversi spazi di fruizione con opere di Monet, Renoir, Degas e Van Gogh mai esposte prima

Dal 26 gennaio al 28 aprile, **Spazio Lancia** a Torino ospita **Van Gogh - Multimedia & Friends**, una mostra inedita caratterizzata da diversi spazi di fruizione fra cui la sezione multimediale, quella dedicata alla realtà virtuale e la "Stanza dei segreti", dove **saranno esposte alcune opere originali di Monet, Renoir, Degas e dello stesso Van Gogh, tutte inedite al grande pubblico**. Una mostra che consentirà di vedere dal vivo opere di privati mai esposte prima (info su www.vangoghmultimediaexperience.it).

La mostra sancisce la "riconsegna" ufficiale di Spazio Lancia al pubblico. Il primo piano di **Palazzo Lancia**, per anni sede dell'omonima casa automobilistica, è stato riportato al suo originario essenziale splendore da **Bentley SOA** che lo ha acquistato e ristrutturato nel rispetto del progetto originale dell'architetto **Nino Rosani** e dello studio **Giò Ponti**.



Il passato

Costruito a cavallo tra il 1954 e il 1957, l'edificio fu commissionato dall'industriale Gianni Lancia per riunire in un unico edificio gli uffici amministrativi e tecnici dello stabilimento di borgo San Paolo, connettendo i due blocchi che si affacciano su via Vincenzo Lancia. A nord e a sud del grattacielo, sorgevano le officine Lancia. Il **progetto** è dell'architetto **Nino Rosani**, che si avvale della consulenza di **Giò Ponti**, Alberto Rosselli e Antonio Fornaroli (autori del celebre grattacielo Pirelli costruito a Milano tra il 1956 e il 1961). **Un edificio a ponte di 17 piani**, avveniristico per l'epoca, che poggia su travi reticolari, dalla struttura a maglia quadrata compresa tra due testate a diedro in cemento armato. I riferimenti al grattacielo milanese dello studio di Ponti sono molteplici, a iniziare dalla disposizione planimetrica, che distribuisce gli uffici lungo le due facciate vetrate e alloggia servizi, blocchi scale e ascensori nelle estremità a pianta trapezoidale.

Il presente

Oggi **Spazio Lancia** non è solo uno spazio espositivo ma un luogo che vuole fare dialogare il presente con il suo passato. Un luogo dove convivranno **cultura** nella sua declinazione più ampia – arte, musica, design – e **imprenditoria** e **management**. *“Non possiamo dimenticare che in questo edificio si sono scritti alcuni dei capitoli più importanti dell'industria e dell'imprenditoria italiana – afferma **Tiziana Carpinello**, manager e collezionista, presidente di **Bentley SOA** proprietaria dello spazio – “quindi il nostro intento è che anche l'impresa e l'imprenditoria, come l'arte e la cultura, tornino ad avere in questo luogo un punto di riferimento per i propri appuntamenti più importanti”.*

Il futuro

Oggi Spazio Lancia può contare sull'**intero primo piano** ma presto **raddoppierà la propria superficie con l'ultimo piano del grattacielo** (diciassettesimo fuori terra). Uno spazio a pianta libera con una doppia prospettiva sulla città, fra le più elevate e affascinanti di Torino. Questo piano, unico dell'edificio, ha anche una **balconata panoramica che corre lungo tutto il lato est**, la cui vista spazia dalle architetture dei luoghi simbolo dell'arte contemporanea del quartiere – come la Fondazione Merz e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – sino alla Mole Antonelliana, i nuovi grattaceli, la collina, Superga e l'arco alpino.

www.spaziolancia.it